

nes resultaron inefectos en las operaciones.

Mañana Termina la Maratón de la Maternidad en el Uruguay

La Lucha, que ha Sido Reñida, se Concretó a Dos Matrimonios con 18 Hijos Cada Uno

Término fijado, haciendo el sívulo o han munto, sear, edad y demia
circunstancias, así como la correspondiente documentación. El con-
curso ha quedado reducido únicamente a los matrimonios legales de-
bido a las dificultades que ofreciera la comprobación del origen de
los hijos de las uniones naturales y, además, porque el propósito es
no sólo el de fomentar la procreación sino también el de acrecentar
los casamientos.

ANGELINA 11 ANOS
TERESA 16 ANOS
LUCIA 16 ANOS
MOLANDA 11 ANOS
RAIMUNDO 11 ANOS
ANGELINA 11 ANOS
TERESA 16 ANOS
LUCIA 16 ANOS
MOLANDA 11 ANOS
RAIMUNDO 11 ANOS

LA CIGÜENA DE TORONTO
 época con diecisiete hijos y la sabrosa titilata para figurar en la redida maratón maternal que se redija a sus parejas, esposales —como él is gica— a los 600.000 dólares del premio

parecer, ostantantun más firmes
títulos para optar al premio. En
el día de hoy tal vez se presente
algún otro matrimonio que supere
las performances señaladas, cosa
que se juzga difícil, pero si ello no
ocurriera, el Jurado que debe de-
cernir la recompensa Callinal Her-

Un factor inesperado

La situación de los dos matrimonios de Cerro Largo, que presentan sus 18 hijos vivos a la concurrencia, es la siguiente:

duración del jurado, es la que más impresionados conmovió a los jurados. En efecto, estas dos familias son las más «erías» conmovidas del certamen, en virtud de que son las que se hallan mejor encuadradas dentro de las exigencias del con-

Quiere  **PERO...**

mariscos?

QUIERE VINO?

BEBA

PULPO...
MEJILLONES... OSTRAS...
ELIJA
LO QUE QUIERA



La música en México... te encuentras siempre en los discos Vireo!

Durante más de 40 años, los más famosos artistas Víctor, como Rolo Bampton (arriba), Toscanini, Menuhin, Brailowsky y muchos otros, han deleitado a millones de aficionados a la buena música. Cuando vuelva a reinar la paz, los nuevos Discos Víctor continuarán llevando hasta ustedes las voces y

la música de los más célebres artistas del mundo
 de la Radio Corporation of America, se
 produce para el hogar y la industria.

ATION OF AMERICA

R ARGENTINA S.A.

Quedó las autoridades policíacas, en la plaza de Zambrana, a merced de los golpes y de las amenazas de muerte que se les dirigieron. En forma de un toro bravo, el jefe de la policía, el capitán de la Guardia Civil, se enfrentó a la multitud. Los golpes y las amenazas continuaron. El jefe de la policía, el capitán de la Guardia Civil, se enfrentó a la multitud. Los golpes y las amenazas continuaron. El jefe de la policía, el capitán de la Guardia Civil, se enfrentó a la multitud. Los golpes y las amenazas continuaron.

A black and white illustration of a landscape. In the foreground, there are several large, dark, silhouetted trees. In the background, a light-colored, winding path or road leads towards a small building with a chimney, partially obscured by more trees. The style is simple and graphic, typical of a book cover or endpaper illustration.

EN LA PALMA DE SU MANO

Historias
Recuerda a Don Matías Ramos Mejía, hacendado legionario de Lavalle y Co-

Estación Ramos Mejía:
Info. José W. Reinosio

Profesionales:
En Ramos Mejía ejercen 16 médicos y 6 dentistas.

Ciudad Neóritas:
mercado: Franch 42.
Caféin Sembrando: I. W.

Dirección: Avenida
Delegación Municipal:
Sistema IV, U. T. 260.
Teléfono: Cód. Delgado
79-11 U. T. 258.
Pedidos: Comisario Jda.
Comandante Madero, Avda. de

Diseño: Rivadavia 1533; U. T. 297.
Clinicas Saint Elizabeth:
Rivadavia 1453; U. T. 160.
Sanatorio La Chapelle:
Avda. Argentina 161; U. T.

Habitaciones Wiffla Bafoni:
Calle de Don Bosco de las
Naves Argentinas, de Ma-yo
2000; U. T. 427.
Ejecutivos Prop. Primarios:
Escuela N° 13 Dra. Angeles
R. B. de Miranda French
Road

S. Hospital Garibay: La-
rida 190; U. T. 2161.
Defensores del Oeste: Al-
vares 100; U. T. 160.
Colombes: Rivadavia
1317B.
Rubert y Rossi: Urquiza

Correos Públicos: Cerro: Jefe: Manuel De- vencenzi. Avda. de Mayo 201. U. T. 316.	Proc. de las Ares, Prof. Luis Guzmán Rivadavia Avda. U. T. 1833.	Escuela N° 21: Dra. María Sagor Lacort 55.	Escuela N° 23: Dra. María Escalona 55.
Asistencia Pública: Avda. de Mayo 54. U. T. 812.	Confe: Catedral Iglesia "Parro- quia Virgen del Carmen"	Escuela N° 24: Dra. Zul- ma F. de Polcoi. Sta. Fe, 146.	Escuela N° 25: Dra. Ana Luis Macchini. C. Bar-
			Escuela N° 26: Dra. María Escalona 55.

Frais de la notice et de l'envoi de publication					
NOUVEAU	1 ^{er} CLASSE	2 ^e CLASSE	COUPES MENSUELLES	1 ^{er} CLASSE	2 ^e CLASSE
100	0.05	0.05	HOMMES	50.00	10.00
100 + 100	1.00	1.00	FEMMES	5.70	7.30

QUESTE

100

[illegible][illegible]

Policial de Carabineros de la Armada de Chile, en la zona de Avelinada, quien pronunciara varias conferencias.

Nicolas S. Barrios: lo

varadero de su hijo Nicolás Salvador Barrios. Nos expresa la señora de Barrios que hace

Investigan la Forma en que Fueron Heridos Dos Hombres

Las autoridades policiales de Ensenada están abocadas desde ayer

Cia. DE ACUMULACION DE AHORRO

Se permite recordar al público en general, y a los señores inversionistas de Ensenada, que

Afirmó, en efecto, que la noche anterior había estado bebiendo vino en compañía de Juan P. Esquivola, de 27 años y Francisco González, de 39 en el domicilio del primero.

YA ESTA EN VENTA

Andrés Jara que se arrojó al suelo y que el agresor le disparó en la cabeza que, según dice, sufrió en una caída.

M. de A.

EL 26 DE NOVIEMBRE DE 1943

[illegible]

25 de Mayo 179 - U.T. 31-4440-5777-4834-5731-5387-5340 - Bz. Ar.
 ADMICHA: MINOLDA, los Magnos 100 - 4840 Bz. Pz. Ar. Ingreso del Ingreso 179
 ADMICHA: MINOLDA, los Magnos 100 - 4840 Bz. Pz. Ar. Ingreso del Ingreso 179
 ADMICHA: MINOLDA, los Magnos 100 - 4840 Bz. Pz. Ar. Ingreso del Ingreso 179

Alma Torera

Por DON JUAN EL ZORRO

YO LO VI
La mentada me me
la mentada me me
la mentada me me

NO LE PEGARÉ
No le pegaré a
la mentada me me
la mentada me me

REFLEXION
Yo lo vi, yo lo vi,
yo lo vi, yo lo vi,
yo lo vi, yo lo vi,

NOVELA SUPERINTENDIDA
No la superintendí
la mentada me me
la mentada me me

BOKEO

Como me había
me me me me
me me me me
me me me me

LA COPIA DE HOY
La copia de hoy
la copia de hoy
la copia de hoy

NEGOCIOS

Todo lo que se
se se se se
se se se se
se se se se

INSTRUCCION PUBLICA

ARRETA LA INSTRUCCION
La instrucción
la instrucción
la instrucción

MECANICO

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIA

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

PLAZA MAYO

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

QUERE LEER GRATIS

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

APARTADO INTERNO No. 5

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ROPERIA NECESITA

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

COMPAS VARIAS

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

MUSICOS Y ARTISTAS

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ERFERMEROS

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

MOTORES MAR Y AVIONES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

PRESTAMOS E HIPOTECAS

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

COMPRAS VENTA NEGOCIOS

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

REPARACIONES Y CARAS DE REPARACION

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

INSTALACIONES Y NEGOCIOS

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

PULMON

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

CORAZON

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ASMA

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

NATURALISMO

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

VENTAS VARIAS

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIAS DE BAILES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIAS DE BAILES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIAS DE BAILES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIAS DE BAILES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIAS DE BAILES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIAS DE BAILES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIAS DE BAILES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIAS DE BAILES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIAS DE BAILES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIAS DE BAILES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIAS DE BAILES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIAS DE BAILES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIAS DE BAILES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIAS DE BAILES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIAS DE BAILES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIAS DE BAILES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIAS DE BAILES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIAS DE BAILES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIAS DE BAILES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIAS DE BAILES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIAS DE BAILES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

ACADEMIAS DE BAILES

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

Beulch Ante Rios

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

Beulch Ante Rios

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

San Lorenzo

La técnica me me
me me me me
me me me me
me me me me

